



Convocatoria para la incorporación de personal investigador, personal técnico o gestor de la investigación a cargo del capítulo VI

Oferta de contratación

Título de la oferta

76/2022 - Contrato predoctoral ERC Consolidator Grant en estudios de cine, narrativas del mar y criminalidad medioambiental

Investigador principal

Nombre: Marta

Primer apellido: Puxan

Segundo apellido: Oliva

Centro: Departamento de Filología Catalana y Lingüística General

Datos sobre el contrato

Objeto del contrato

Contrato predoctoral dentro del proyecto ERC CoG 2021: «Ocean Crime Narratives: A Polyhedral Assessment of Contemporary Sea Narratives on Environmental Harm and Crime (1982-present) - OCN», dirigido por la Dra. Marta Puxan Oliva en la Universidad de las Illes Balears (UIB), Mallorca. Contrato de 4 años a tiempo completo, desde el 1/04/2023 hasta el 31/03/2027, en el que la persona contratada deberá completar una tesis doctoral sobre un corpus fílmico preestablecido. El corpus es multilingüe y procedente de distintos ámbitos geográficos, y se estudiará desde una perspectiva comparada y narratológica. Esta investigación formará parte de un proyecto interdisciplinar que contiene análisis sobre otros textos legales y científicos. El candidato debe estar interesado en investigación interdisciplinar, especialmente en los ámbitos de las humanidades y las ciencias sociales. El proyecto incluye investigación en literatura y cine, derecho internacional público y criminología verde, política ecológica y oceanografía. El resumen del proyecto es el siguiente:

«Con la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (UNCLOS 1982), las narrativas sobre delitos y daños medioambientales en el mar han cambiado su mirada sobre la gobernanza, la sostenibilidad y los derechos humanos en el mar, y han generado un discurso hegemónico internacional. Actualmente, hay un corpus emergente y poco explorado de narrativas literarias y fílmicas que se interesa por la criminalidad medioambiental en el mar en relación con la conflictividad en las jurisdicciones internacionales y estatales, con la amenaza a la sostenibilidad y a los derechos humanos de esta criminalidad medioambiental, y con la incertidumbre existente cuando hay que determinar las líneas que separan el delito del daño. La literatura y el cine son solo una parte de este discurso sobre criminalidad medioambiental en el mar, puesto que los legisladores, los gestores y los científicos son sus principales productores. ¿Cómo crean conjuntamente los discursos culturales y científicos los conceptos, argumentos e ideas que subyacen en las regulaciones y negociaciones internacionales relativas al delito y daño ambiental en el mar? OCN responde a este nuevo reto a partir de tres objetivos: 1) analizar las narrativas sobre el delito y el daño ambiental en el mar a partir de un corpus literario y fílmico pos-1982; 2) llevar a cabo un análisis narrativo sobre los discursos del delito y daño medioambiental en el mar, tanto divulgativos como reguladores, desde la perspectiva de la oceanografía, la criminología verde y la política ecológica; 3) realizar una valoración poliédrica del discurso hegemónico internacional sobre delito y daño ambiental en el mar hoy. OCN estudia un corpus literario, fílmico y de narrativas de expertos centrándose en tres áreas del daño: a) la explotación de recursos minerales y biológicos



marinos; b) vertidos tóxicos y plásticos; c) los efectos dañinos del cambio climático en los ecosistemas marinos. El proyecto pone a prueba un análisis interdisciplinar de las prácticas discursivas con el objetivo de producir una mirada crítica nueva sobre los discursos internacionales hegemónicos en el mar que determinan hoy nuestras definiciones de criminalidad y, por ello, también nuestra capacidad de protección de los océanos del futuro.»

Buscamos personas dinámicas, creativas y participativas, que estén realmente interesadas en el tema del proyecto y que se impliquen en los debates, así como personas con interés en trabajar a un nivel académico excelente y en un ámbito internacional.

Categoría: R1 - Graduado / Ingeniero / Arquitecto

Titulación: Máster o equivalente

Área de conocimiento: Ciencias de la Comunicación

Subárea: Comunicación Audiovisual

Datos sobre el tipo de contrato

Tipo de contrato: Duración determinada

Tipo de jornada: Completa

Horas semanales: 37,5

Horario de trabajo: De dilluns a divendres, 7,30h a disposar

Plazo para presentar las solicitudes

De lunes, 05 de diciembre de 2022 hasta lunes, 13 de marzo de 2023

Fecha prevista de inicio de contrato: Lunes, 01 de Mayo de 2023

Fecha prevista de finalización de las tareas objeto del contrato: Viernes, 30 de Abril de 2027

Proyecto de investigación / Convenio

Tipo de actividad: Proyecto

Organismo financiador: European Commission

Convocatoria: Horizon Europe (2021-2027)

Programa: Horizon Europe

Referencia / Código oficial: 101043711

Número de plazas: 1

Requisitos de la persona a contratar

Perfil/Titulación

Licenciatura o grado en Cine, Comunicación Audiovisual, Bellas Artes, Historia del Arte, Humanidades, Estudios Culturales, o afines.

Máster en Cine, Comunicación Audiovisual, Humanidades Ambientales, o campos relacionados



Requisitos específicos

Interés claro por la investigación interdisciplinar

Requisitos de idiomas

Muy buen nivel de inglés, ya que será una de las lenguas de trabajo del proyecto.

Se tendrá muy en cuenta el conocimiento de otras lenguas como castellano, catalán, francés, alemán, italiano o chino; el candidato deberá aprender catalán y/o castellano, a un nivel básico, si no tiene conocimientos de estas lenguas.

Experiencia requerida: -

Requisitos de experiencia previa

Se valorarán la experiencia en contextos internacionales, la experiencia investigadora y las publicaciones previas.

Información adicional

Retribuciones mensuales y seguros: 2.909,50 €

Proceso de selección

Según el artículo 8 del ACUERDO NORMATIVO 14540 del día 15 de junio de 2022 por el que se aprueba la normativa que regula la contratación con cargo al capítulo 6 del presupuesto de la Universidad del personal investigador, así como del personal técnico o gestor de la investigación.

Criterios de elegibilidad:

- Méritos curriculares en el campo (máx. 40 puntos).
- Titulaciones en el área especializada (máx. 20 puntos), otras titulaciones (máx. 5 puntos).
- Video currículum y, si procede, entrevista personal (máx. 20 puntos).
- Experiencia en el campo (máx. 15 puntos). Por ejemplo: > 3 años (10 puntos), < 3 años (5 puntos).
- Otros méritos (máx. +5 puntos). Por ejemplo: cartas de recomendación.

Umbral de elegibilidad: 60 puntos.

Las solicitudes se podrán presentar desde el 5 de diciembre de 2022 hasta el 13 de marzo de 2023 en la siguiente dirección web: <https://investigacio.uib.eu/Contractacio/Convocatories-vigents/>.

Documentos que se deben presentar junto con la solicitud:

- Un CV completo
- Una carta de motivación
- Un ejemplo de trabajo de investigación propia de un máximo de 10 páginas, a doble espacio (puede ser una parte de un TFM o un trabajo de investigación, publicado o no)

La Universidad de las Illes Balears se compromete a aplicar una política de igualdad de oportunidades. Invitamos especialmente a las mujeres a presentar sus solicitudes.

Comisión de selección

- i. El vicerrector competente en materia de investigación (o persona en quien delegue), que la presidirá.
- ii. La persona responsable (o persona en quien delegue).
- iii. Los miembros de la Comisión Evaluadora de la Investigación del Área de Investigación (CARAI).
- iv. Uno o más miembros expertos en la temática en la que se enmarca la contratación, si procede, elegidos por el presidente de la comisión.
- v. El jefe de servicio de FORHU (o persona en quien delegue), que actuará como secretario, con voz pero sin voto.

Comentarios adicionales

-

Financiado por la Unión Europea, referencia GA num. 101043711

